

Dries Peeten (°1994)
Woont en werkt in Pelt

Studies:

2006 – 2012

Latijn-Wetenschappen (WICO Campus Mater Dei Overpelt)

2012-2017

Master in de Revalidatiewetenschappen en Kinesithérapie (KU Leuven)

Opleiding als beeldend kunstenaar:

2000 – 2006

Lagere graad (Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs, NIKO)

2006 – 2012

Middelbare graad (Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs, NIKO)

Deelgenomen aan volgende wedstrijden beeldende kunst:

2007

Vredesposterwedstrijd (Lions Club International): **nationale laureaat van België**

2009

Wedstrijd 'Geef kleur' naar aanleiding van het 10-jarig bestaan van de palliatieve eenheid van het Universitair Ziekenhuis Leuven: **laureaat**

2011

Vlaamse Cartoonwedstrijd Klassieke Talen 'E Pluribus Unum': **1^e prijzen vakjury en publiek**

2012

Kunstbende Limburg: **1^e prijs categorie 'Beeldende kunsten' en MAKS!-prijs over alle categorieën (beeldend, foto, muziek, woord, performance, dans en mode)**

2012

Kunstbende Nationaal: **1^e prijs**

2012

Royal Talen(t)s Voorronde Lommel: **1^e prijs**

Royal Talen(t)s Finale Lier: **internationale publieksprijs**

Groepstentoonstellingen:

2012

Europees Muziekfestival voor de Jeugd (CC Palette Overpelt en Dommelhof Neerpelt)

2012

ArtBokrijk (Kasteel van Bokrijk)

Individuele tentoonstelling:

2012 - 2013

'Pelt in zène nakse - Overpelt in zijn blootje' (CC Palette Overpelt) (>2500 bezoekers)

Kunstprojecten:

2013 - 2014

'Veerkracht in Reflectie' - Raamkunst nieuwe revalidatieruimte (MS- en Revalidatiecentrum Overpelt)

2015

'Drive (A State of Grimness)' - Levensgroot kunstwerk (Sportcentrum De Bemvoort Overpelt)

Werk als kinesitherapeut:

2017 – heden

Musculoskeletale revalidatie en kinesitherapie bij KINEOS (Grote Heide, Pelt)

Muziekgroepen:

2011 – 2015

RiveR of StoneS (zanger/tekstschrjver)

2015 – heden

Shoosh trio (zanger/tekstschrjver)

2017 – heden

Floris and the Flames (bassist)